



25 mars Emetteur-récepteur et passe-partout, je suis Tintin au pays des revenants. Gros plans dans les ravines, il faudrait fouiller chaque recoin – un dédale. 28 mars Un congrès de taxidermistes occupe la chapelle. Je me rabats sur la chambre de l'empereur, Qui veult, peut, sale devise. 23 avril Nuit à moitié blanche. *Un doigt décharné, plus pâle que celui des squelettes blanchis qui sautillent, au branlement des armoires, sur leurs faux muscles de laiton.* C'est mon double qui agit. La scène est étirée comme une anamorphose, impossible de la redresser. 10 juillet Pour damer le pion à Mérimée, Viollet-le-Duc représente 32 fois son chat au-dessus des fenêtres. Je renonce aux gisants et recense les têtes à grimace. 25 août Tout est d'une familiarité inquiétante. J'attends l'occasion, mais laquelle ? 3 septembre Rappel, la villa M m'apparaît comme « un peu de temps à l'état pur » – une sérénade. Michael Jackson veut acquérir l'endroit. 7 octobre *Rythmes furieux, brusquement accrus, d'une Réalité qui se déchaine. Et qui s'effondre. Catastrophe. Honte. La réalité débordant soudain à cause d'un fait en surnombre.* Il faut prendre congé, les choses sont ni plus ni moins telles qu'elles se donnent à voir.

une sérénade

par Suzanne Doppelt

